

Julia D.E. Prinz, VDMF, PhD

3-55 ¡Que vea! Una espiritualidad a través de la biblia 🎧

Esta sesión se va a enfocar en el proceso de sanación que constituye bíblicamente la esencia de la llamada a la santidad. En la Sagrada Escritura, la santidad une la experiencia de la misericordia con la responsabilidad de la justicia. Así el deseo de poder ver conecta con la necesidad de tener ojos abiertos para otros. Usando arte y música, la conferencia va a ser interactiva, instructiva y con momentos contemplativos. La metáfora “del Ver” en el Evangelio y la “Mística de los Ojos Abiertos” entran la sesión en un aprendizaje de Espiritualidad bíblica enraizado en los ojos misericordiosos de Jesús curando y llamando a la santidad en un mismo movimiento de encuentro.



Mural famoso de la artista Susan Kelk Cervantes, 1990 - “Indigenous eyes: war or peace”
en un garage en Balmy street en la area de Mision, San Francisco, CA.



ME AMÓ Y SE ENTREGÓ POR MÍ -

Texto y Música del VERBUM DEI (copyrighted)

Pido una oportunidad para ver
la huella que mi paso ha dejado.
Creo que puedo llegar a amar,
muéstrame tus caminos, Jesús.
¿Puede existir acaso un Amor
que logre rebasar mis imposibles,
sin límites a la hora de amar?
En la cruz me lo dices, Jesús.

*Donde encuentro libertad
tú has pagado por mí
el rescate de mi vida
y puedo leer en ella tus porqués,
tu razón al dar la vida:*

**Me amó y se entregó por mí,
para colmar mi vida con su vida,
para decirle al mundo que el amor es el camino;
que la vida que se entrega engendra vida,
se entregó por mí (a fuerza de Amor) ...**

Pienso que ahora puedo vivir
seguro de un amor que no se acaba
y quiero repetir esta locura de amor
siguiéndote muy de cerca Jesús...

Donde encuentro libertad

“Que vea!”

35” Sucedió que, al acercarse él a Jericó, estaba un ciego sentado junto al camino pidiendo limosna; 36. al oír que pasaba gente, preguntó qué era aquello. 37. Le informaron que pasaba Jesús el Nazoreo 38. y empezó a gritar, diciendo: «¡Jesús, Hijo de David, ten compasión de mí!» 39. Los que iban delante le increpaban para que se callara, pero él gritaba mucho más: «¡Hijo de David, ten compasión de mí!» 40. Jesús se detuvo, y mandó que se lo trajeran y, cuando se hubo acercado, le preguntó: 41. «¿Qué quieres que te haga?» El dijo: «¡Señor, que vea!» 42. Jesús le dijo: «Ve. Tu fe te ha salvado.» 43. Y al instante recobró la vista, y le seguía glorificando a Dios. Y todo el pueblo, al verlo, alabó a Dios.”

Lucas, 18 - La Biblia de Jerusalem

Leia mais em: <https://www.bibliacatolica.com.br/en/la-biblia-de-jerusalen/lucas/18/>

“Llegan a Jericó. Y cuando salía de Jericó, acompañado de sus discípulos y de una gran muchedumbre, el hijo de Timeo (Bartimeo), un mendigo ciego, estaba sentado junto al camino. 47. Al enterarse de que era Jesús de Nazaret, se puso a gritar: «¡Hijo de David, Jesús, ten compasión de mí!» 48. Muchos le increpaban para que se callara. Pero él gritaba mucho más: «¡Hijo de David, ten compasión de mí!» 49. Jesús se detuvo y dijo: «Llamadle.» Llamaron al ciego, diciéndole: «¡Animo, levántate! Te llama.» 50. Y él, arrojando su manto, dio un brinco y vino donde Jesús. 51. Jesús, dirigiéndose a él, le dijo: «¿Qué quieres que te haga?» El ciego le dijo: «Rabbuní, ¡que vea!» 52. Jesús le dijo: «Vete, tu fe te ha salvado.» Y al instante,

recobró la vista y le seguía por el camino.”

Marcos, 10 - Biblia de Jerusalem

“Cuando Jesús se iba de allí, al pasar le siguieron dos ciegos gritando: «¡Ten piedad de nosotros, Hijo de David!» 28. Y al llegar a casa, se le acercaron los ciegos, y Jesús les dice: «¿Creéis que puedo hacer eso?» Dícnle: «Sí, Señor.» 29. Entonces les tocó los ojos diciendo: «Hágase en vosotros según vuestra fe.» 30. Y se abrieron sus ojos. Jesús les ordenó severamente: «¡Mirad que nadie lo sepa!» 31. Pero ellos, en cuanto alieron, divulgaron su fama por

toda aquella comarca.”

Mateo, 9 - Biblia de Jerusalem

El contexto de la cita de la sanación del ciego de Jericho en Lucas

«“Había un juez en una ciudad, que ni temía a Dios ni respetaba a los hombres. 3. Había en aquella ciudad una viuda que, acudiendo a él, le dijo: “¡Hazme justicia contra mi adversario!” 4. Durante mucho tiempo no quiso, pero después se dijo a sí mismo: “Aunque no temo a Dios ni respeto a los hombres, 5. como esta viuda me causa molestias, le voy a hacer justicia para que no venga continuamente a importunarme.”” Dijo, pues, el Señor: «Oíd lo que dice el juez injusto; 7. y Dios, ¿no hará justicia a sus elegidos, que están clamando a él día y noche, y les hace esperar? 8. Os digo que les hará justicia pronto. Pero, cuando el Hijo del hombre venga, ¿encontrará la fe sobre la tierra?»” Dos hombres subieron al templo a orar; uno fariseo, otro publicano. 11. El fariseo, de pie, oraba en su interior de esta manera: “¡Oh Dios! Te doy gracias porque no soy como los demás hombres, rapaces, injustos, adúlteros, ni tampoco como este publicano. 12. Ayuno dos veces por semana, doy el diezmo de todas mis ganancias.” 13. En cambio el publicano, manteniéndose a distancia, no se atrevía ni a alzar los ojos al cielo, sino que se golpeaba el pecho, diciendo: “¡Oh Dios! ¡Ten compasión de mí, que soy pecador!” 14. Os digo que éste bajó a su casa justificado y aquél no. Porque todo el que se ensalce, será humillado; y el que se humille, será ensalzado.» 15. Le presentaban también los niños pequeños para que los tocara, y al verlo los discípulos, les reñían. 16. Mas Jesús llamó a los niños, diciendo: «Dejad que los niños vengan a mí y no se lo impidáis; porque de los que son como éstos es el Reino de Dios. 17. Yo os aseguro: el que no reciba el Reino de Dios como niño, no entrará en él.» 18. Uno de los principales le preguntó: «Maestro bueno, ¿qué he de hacer para tener en herencia vida eterna?» 19. Le dijo Jesús: «¿Por qué me llamas bueno? Nadie es bueno sino sólo Dios. 20. Ya sabes los mandamientos: No cometas adulterio, no mates, no robes, no levantes falso testimonio, honra a tu padre y a tu madre.» 21. El dijo: «Todo eso lo he guardado desde mi juventud.» 22. Oyendo esto Jesús, le dijo: «Aún te falta una cosa. Todo cuanto tienes véndelo y repártelo entre los pobres, y tendrás un tesoro en los cielos; luego, ven y sígueme.» 23. Al oír esto, se puso muy triste, porque era muy rico. 24. Viéndole Jesús, dijo: «¡Qué difícil es que los que tienen riquezas entren en el Reino de Dios! 25. Es más fácil que un camello entre por el ojo de una aguja, que el que un rico entre en el Reino de Dios.» 26. Los que lo oyeron, dijeron: «¿Y quién se podrá salvar?» 27. Respondió: «Lo imposible para los hombres, es posible para Dios.» 28. Dijo entonces Pedro: «Ya lo ves, nosotros hemos dejado nuestras cosas y te hemos seguido.» 29. El les dijo: «Yo os aseguro que nadie que haya dejado casa, mujer, hermanos, padres o hijos por el Reino de Dios, 30. quedará sin recibir mucho más al presente y, en el mundo venidero, vida eterna.» 31. Tomando consigo a los Doce, les dijo: «Mirad que subimos a Jerusalén, y se cumplirá todo lo que los profetas escribieron para el Hijo del hombre; 32. pues será entregado a los gentiles, y será objeto de burlas, insultado y escupido; 33. y después de azotarle le matarán, y al tercer día resucitará.» 34. Ellos nada de esto comprendieron; estas palabras les quedaban ocultas y no entendían lo que decía. 35.”

Lucas, 18 - La Biblia de Jerusalem

Leia mais em: <https://www.bibliacatolica.com.br/en/la-biblia-de-jerusalen/lucas/18/>

Para mas reflexión:

Shallow

[Verse 1: Bradley Cooper]

Tell me somethin' girl
Are you happy in this modern world?
Or do you need more?
Is there somethin' else you're searchin' for?

I'm falling
In all the good times I find myself longin' for change
And in the bad times I fear myself

[Verse 2: Lady Gaga]

Tell me something boy
Aren't you tired tryin' to fill that void?
Or do you need more?
Ain't it hard keeping it so hardcore?

I'm falling
In all the good times I find myself longing for change
And in the bad times I fear myself

[Chorus: Lady Gaga]

I'm off the deep end, watch as I dive in
I'll never meet the ground
Crash through the surface, where they can't hurt us
We're far from the shallow now

[Post-Chorus: Lady Gaga & Bradley Cooper]

In the shallow, shallow
In the shallow, shallow
In the shallow, shallow
We're far from the shallow now

[Bridge: Lady Gaga]

Wooaaaaah
Woooooooooooooah

[Chorus: Lady Gaga]

I'm off the deep end, watch as I dive in
I'll never meet the ground
Crash through the surface, where they can't hurt us
We're far from the shallow now

[Post-Chorus: Lady Gaga & Bradley Cooper]

In the shallow, shallow
In the shallow, shallow
In the shallow, shallow
We're far from the shallow now

<https://lyricstranslate.com/en/shallow-superficial.html>

Superficial

[Verso 1: Bradley Cooper]

Dime algo, nena
¿eres feliz en este mundo moderno?
¿o es que necesitas más?
¿hay algo que estés buscando?

Me caigo,
sobre todos los buenos tiempos, me encuentro anhelando
por el cambio, y en los malos tiempos me temo.

[Verso 2: Lady Gaga]

Dime algo, chico,
¿no estás cansado de tratar de llenar el vacío?
¿o es que necesitas más?
¿no es difícil mantenerlo tan complicado?

Me caigo,
sobre todos los buenos tiempos, me encuentro anhelando
por el cambio, y en los malos tiempos me temo.

[Coro: Lady Gaga]

Me voy del profundo final, mira cómo me sumerjo
nunca he tocado el suelo,
choco con la superficie, donde ellos no nos pueden
lastimar,
estamos lejos de lo superficial [1](#), ahora.

[Postcoro: Lady Gaga & Bradley Cooper]

En lo superficial, superficial,
en lo superficial, superficial,
en lo superficial, superficial,
estamos lejos de lo superficial ahora.

[Puente: Lady Gaga]

Woah,
woah

[Coro: Lady Gaga]

Me voy del profundo final, mira cómo me sumerjo
nunca he tocado el suelo,
choco con la superficie, donde ellos no nos pueden lastimar,
estamos lejos de lo superficial [2](#), ahora.

[Postcoro: Lady Gaga & Bradley Cooper]

En lo superficial, superficial,
en lo superficial, superficial,
en lo superficial, superficial,
estamos lejos de lo superficial ahora.

- [1.&2](#) En este contexto, shallow puede ser tanto superficial como superficie. Hace referencia a la metáfora significando también "a lo trivial" <https://lyricstranslate.com/en/shallow-superficial.html>