

¡EL SEÑOR ES MI PASTOR, NADA ME PUEDE FALTAR! SALMO 22

“Entra en el Misterio”

Lic. Luis M. Benavides
www.luis-benavides.com
Buenos Aires - Argentina

SINOPSIS

Aportes para una espiritualidad del siglo XXI a partir de la imagen bíblica del buen pastor. La poesía y la oración en los salmos como puerta de entrada en el misterio. La dinámica del salmo 22: las figuras del pastor y del anfitrión, símbolos de la imagen paterna de Dios. El dejarse conducir por Dios, confiar en su providencia, reposar en Él, sentirse amparados y protegidos por Él, caminar en su presencia: actitudes espirituales y claves para “Entrar en el Misterio.”

LOS SALMOS: POESÍA, ORACIÓN Y ALABANZA

- El **Libro de los Salmos** es una recopilación de 150 obras poéticas de Israel, de diferentes épocas y autores.
- No sólo son **eco y resumen de toda la Biblia** sino también del peregrinaje humano: amor, odio, ternura, alabanza, arrepentimiento, confianza, desesperación...
- No fueron escritos para ser leídos, sino para ser **orados, escuchados, cantados y ejecutados en el templo.**
- **Pertenecen a diversos géneros:** himnos, alabanzas, súplicas, acciones de gracias, reflexiones sapienciales, pedidos de perdón y arrepentimiento, etc.
- Si queremos hacerlos oración y entrar en el misterio, debemos **descubrir su calidad poética;** perseguir las imágenes y abrirnos a **los símbolos** en ellos presentes.

EL SALMO 22: ¡EL SEÑOR ES MI PASTOR!

- Considerado como un **resumen del Evangelio**, este breve salmo es uno de los favoritos de la tradición, la liturgia y la piedad cristianas.
- Es una **parábola vivida**, que acerca en mil años la vida del AT a la del NT. \ Su trascendencia viene de su sentido espiritual, su poesía y su emoción religiosa.
- Atribuido a David, llama la atención por su sencillez y riqueza \ **gran repertorio de símbolos elementales.**
- **Presenta dos imágenes sugerentes: la del pastor y la del anfitrión.** Nuestra cultura está cada vez más alejada de estas escenas. Para saborear los símbolos presentes en el salmo, necesitamos resituarnos en el antiguo Medio Oriente.

LA IMAGEN DEL PASTOR

- **El pastor era nómada.** El rebaño era su principal riqueza \ toda su vida dedicada a su cuidado: encontrar verdes praderas, conducirlos al abrevadero, hacerlas reposar bajo la sombra, conocer los senderos seguros y protegerlas de las fieras... Las ovejas lo seguían confiadas porque conocían su olor y su voz.
- **En la Biblia, existe una idealización del tema pastoril:**
Con frecuencia se aplica a Dios el título de pastor...
David, el preferido de los reyes, era pastor...
Jesús se autodenomina “el buen pastor”...

- Curiosamente, los pastores eran marginados de la sociedad israelita; eran considerados impuros (no podían cumplir la ley). Sin embargo, cuando nace Jesús los primeros en advertirlo y reconocer su señorío son los pastores.

En el primer verso, el autor habla de sí mismo como una oveja → los siguientes versos han de leerse como **imagen**. **Símbolos arquetípicos** (experiencia humana simple y universal, sin límite de tiempo y espacio).

Símbolos arquetípicos del pastor:

- ☞ **Las verdes praderas:** acogedoras, descanso para la vista, donde reposar...
- ☞ **El manantial:** quita la sed, repara las fuerzas, es fuente de vida...
- ☞ **El camino:** experiencia humana del caminar, del elegir rumbo, del acompañar, del andar junto a...
- ☞ **La oscuridad:** con sus miedos nos trae recuerdos atávicos e infantiles...
- ☞ El pastor conduciendo al rebaño es una **metáfora de la autoridad humana**. Guía y compañero; fuerte y delicado, a la vez; su autoridad no se discute, está fundada en la entrega y en el amor.

LA IMAGEN DEL ANFITRIÓN O HUÉSPED

- Recordar la **importancia de la hospitalidad** en la cultura de los nómades.
- **Fuera de las tiendas está la muerte y la aniquilación.** Expulsarlo de un clan implica la destrucción (a no ser que otro clan o tribu lo asile).
- **Acogerse al “Derecho de Hospitalidad”** → Mientras se esté bajo la protección del anfitrión, nada pueden hacerle los adversarios o enemigos.
- **Según la dignidad del anfitrión o invitante**, así será el honor del invitado antes sus amigos y sus enemigos.

Símbolos arquetípicos de hospitalidad:

- ☞ **Banquete:** una mesa preparada, bebida y comida, sentido de fiesta...
- ☞ **Escolta:** bondad, tomar a cargo y protección...
- ☞ **Unción con aceites:** perfuman, defienden la piel y tonifican los músculos. Connotan bienestar y abundancia...
- ☞ **Casa o tienda:** cobijo, calidez, experiencia humana del hogar y habitar.
- ☞ El salmo cierra con la figura de **Dios como anfitrión espléndido:** bondad y lealtad son cualidades del Señor, quien convida a un banquete permanente, preanunciando y aludiendo a **la Eucaristía**.

LA UNIÓN DE LAS DOS IMÁGENES: EL PASTOR Y EL ANFITRIÓN

- **Todo el poema está en movimiento.** Surgen algunas tensiones complementarias: camino y morada final, rebaño y huésped, toda la vida y días sin término...
- En ambas imágenes se vislumbra una **relación personal y desigual:** pastor-ovejas y anfitrión-huésped.

- **Dios es el gran protagonista del salmo**, que aparece con los atributos más hermosos: la bondad, la providencia, la ayuda, la generosidad, la esplendidez, la eternidad...

En el corazón del salmo, se oye el grito gozoso del salmista: ¡ME SIENTO SEGURO, SEÑOR, PORQUE TÚ ESTÁS CONMIGO!

La imagen ha hecho su tarea. Ya no puede seguir hablando en tercera persona. Brota la intimidad más fascinante, de tú a tú: *Tú, Señor, estás conmigo, eres todo para mí, mi agua, mi hierba, mi camino, mi morada... Siempre Tú...*

JESUCRISTO, EL BUEN PASTOR

✠ Jesús retoma la imagen del salmo, dándole un **sentido pleno y definitivo**: “*Yo soy el buen pastor; el buen pastor entrega su vida por sus ovejas...*” (Juan 10,11-16)

✠ Jesús recrea la imagen en **clave evangélica y pastoral**:

- **Conocimiento profundo y personal: conoce a cada una por su nombre...**
- **Nunca las abandona, va en busca de la oveja perdida...**
- **Las protege y defiende ante los peligros y amenazas...**
- **Reúne y congrega a las ovejas, incluso a las de otro rebaño. Crea comunidad...**
- **Él mismo es la “puerta” de acceso a las ovejas...**
- **Es el auténtico pastor, aquel que puede llevar hasta la meta a su rebaño, a entrar en el misterio...**
- **Da su vida, vive para ellas, se entrega por sus ovejas...**

APORTES PARA UNA ESPIRITUALIDAD DEL SIGLO XXI

- ✓ Ante el **anonimato y la masificación** → **pastoral de la cercanía**: relaciones cara a cara, vínculos interpersonales...
 - ✓ Ante el **abandono y la exclusión** → **pastoral del cuidado del otro**: enfermos, los que están solos o nadie quiere...
 - ✓ Ante la **despersonalización y la inmediatez** de la sociedad de consumo → ofrecer la fuente misma: **Jesús Resucitado...**
 - ✓ Ante la **tristeza, la depresión y la falta de sentido** → **la alegría cristiana**. Todos estamos invitados a la fiesta, sin exclusión ni distinción. **¡Cristo Resucitado es nuestra fiesta!**
 - ✓ Ante la **superficialidad y la incomunicación** → **amistad e intimidad con Dios**. Si queremos entrar en el misterio, necesitamos **auténticas experiencias de Dios** en la oración...
- **La oveja perdida** → muy asustada, desesperada, enredada, sucia... El buen pastor, al ponerla sobre sus hombros, asume su miseria... Le da poder; le da altura sobre sí mismo y los demás.
 - **“El Señor es mi pastor”** Sólo con creer esto, nuestras vidas cambiarán. Nuestros miedos, complejos y ansiedades se disolverán y volverá la paz... Quedaremos libres para gozar, amar y vivir.
 - **La confianza en Dios**. Dejarse conducir, sentirse amparados y protegidos por su providencia, caminar en su presencia, reposar en Él: actitudes espirituales para entrar en el misterio...
 - **¡Nada temo porque Tú, Señor, estás conmigo!** Ni el sufrimiento y el dolor, ni mis miserias y debilidades, ni mis enemigos internos y externos; ni la muerte misma podrá separarnos del amor de Dios.

- Tenemos que **aprender a descansar en Él**. Su misericordia nos guía y acompaña. Él nos eligió y conoce por nuestro nombre; nos ama con locura, nos perdona y sale permanentemente en nuestra búsqueda.

¡ÉL ES JESÚS: NUESTRO PASTOR, NUESTRO SEÑOR!

Luis M. Benavides
LAREC
Febrero de 2013

LIBROS DE LUIS M. BENAVIDES

- **LA INICIACIÓN AL SILENCIO Y A LA ORACIÓN EN LOS NIÑOS.** Liguori Publications. San Luis Missouri, 2013. Versiones en castellano, en inglés y digital.
- **LA BIBLIA PARA LOS MÁS PEQUEÑOS.** Editorial Casals. Barcelona, 2013.
- **TEMAS DIFÍCILES CON NIÑOS. Cómo hablar de la muerte, el cielo, el infierno, las separaciones y otros temas difíciles con los niños.** PPC, Bs. As. 2012.
- **LA CATEQUESIS CON NIÑOS PEQUEÑOS.** Ed. San Benito. Buenos Aires, 2010.
- **¡S.O.S., CATEQUESIS! Hacia nuevos rumbos en la catequesis.** Ed. SB, Bs As, 2009. MENCIÓN DE HONOR FERIA DEL LIBRO CATÓLICO, 2010.
- **METODOLOGÍA CATEQUÍSTICA PARA NIÑOS.** SM / PPC. Buenos Aires, 2007.
- **CUENTOS PARA SER HUMANO. Cuentos, películas y canciones con valores.** Editorial San Benito. Buenos Aires, 2007. 13ª edición (más de 20000 ej. vendidos)
- **EL ROSARIO CON NIÑOS.** Editorial San Benito. Buenos Aires, 2013. 5ª edición.

Sitios web recomendados:

- ✓ www.isca.org.ar – Instituto Superior de Catequesis de Argentina
- ✓ www.buenasnuevas.com – Buenas Nuevas: recursos para catequistas.
- ✓ www.catequesisenfamilia.org - Recursos para la Catequesis Familiar.
- ✓ www.luis-benavides.com – Página personal Luis M. Benavides

¡EL SEÑOR ES MI PASTOR, NADA ME PUEDE FALTAR! Salmo 22

El Señor es mi pastor,
qué me puede faltar.
En praderas cubiertas de verdor,
Él me hace descansar;
me conduce a las aguas de quietud
y repara mis fuerzas.

El me guía por el recto camino,
por su inmensa bondad;
aunque cruce por oscuras quebradas,
ningún mal temeré;

**me siento seguro, Señor,
porque Tú estás conmigo.**

Tú, Señor, me preparas una mesa
frente al enemigo;
perfumas con óleo mi cabeza
y mi copa rebosa.

Tu bondad y tu amor me acompañan
a lo largo de mi vida;
y viviré en tu casa, Señor,
por muy largo tiempo.

El rey David

Versión Grupo Pueblo de Dios
www.grupopueblodedios.org



1. EL TALLER DE NAZARETH

En el taller de Nazaret, pequeño y pobre taller. En su labor está José y el niño quiere aprender.

**TRABAJA Y CANTA LA ESPOSA DEL CARPINTERO
Y EL MUNDO ENTERO SONRÍE Y
CANTA TAMBIÉN (bis)**

En el taller de Nazaret, pequeño y pobre taller. Silencio y paz, amor y fe; Jesús, María y José.

En el taller de Nazaret, pequeño y pobre taller. Verás a Dios jugar, crecer, rezar y obedecer.

2. ¡YO TENGO UN DIOS MUY, MUY, MUY GRANDE! ¡MARAVILLOSO ES ÉL! ¡SIEMPRE VICTORIOSO, MISERICORDIOSO! ¡MARAVILLOSO ES ÉL! bis

Yo tengo un Dios muy, muy bueno...
Yo tengo un Dios muy, muy lindo...
Yo tengo un Dios muy, muy santo...

3. ¡ALELUYA! ¡ALELUYA! ¡MI PADRE DIOS ME QUIERE! ¡ALELUYA!

Si Dios me dio la vida: ¡Aleluya!
Si Dios me la conserva: ¡Aleluya!

Si Dios me dio mi nombre: ¡Aleluya!
Si Dios me lo regala:
¡Aleluya!

Si Dios me está
llamando:
¡Aleluya!
Si Dios me necesita:
¡Aleluya!



4. ¡HAY UN RÍO DE VIDA!

¡Hay un río de vida corriendo por mí ser,
que hace a los enfermos caminar y ver!
¡Libera a los oprimidos y les da
felicidad!
¡Hay un río de vida corriendo por mí ser!



Está el amor del Padre
corriendo por mi ser...
Está el amor del Hijo
corriendo por mi ser...
Está el Espíritu Santo
corriendo por mí ser...
Está el amor de María
corriendo por mi ser...

5. EL SEÑOR DE GALILEA

Pon tus manos en las manos del Señor de Galilea.

Pon tus manos en las manos del Señor que calma el mar.

Es Jesús el que te va a cuidar, noche y día sin cesar.

Pon tus manos en las manos del Señor que calma el mal.

Pon tus pies en las huellas
del Señor de Galilea...
En tus ojos la mirada
del Señor de Galilea...
En tus labios la palabra
del Señor de Galilea...



6. ¡YO TENGO UN AMIGO QUE ME AMA!

Yo tengo un amigo que me ama,
me ama, me ama. Yo tengo un amigo que
me ama, su nombre es Jesús.

**¡QUE ME AMA, QUE ME AMA;
QUE ME AMA CON SU INMENSO AMOR!
(BIS)**

Tú tienes un amigo que te ama...
Tenemos un amigo que nos ama...
Tenemos una Madre que nos ama...
la madre de Jesús...