

CÓMO ENTUSIASMAR A LOS NIÑOS CON LAS COSAS DE DIOS

“Voz que infunde Vida”

Lic. Luis M. Benavides
www.luis-benavides.go.to
Buenos Aires - Argentina

SINOPSIS

Recuperar el sentido de lo sagrado en los niños. El arte de celebrar la Eucaristía o Misa con niños. Cómo preparar una buena Misa con niños. La participación de los niños en la Misa. Elementos litúrgicos.

RECUPERAR EL SENTIDO DE LO SAGRADO EN LOS NIÑOS

Los niños, desde pequeños, van adquiriendo el sentido de lo sagrado de manera global, perceptiva. Su crecimiento va unido a su despertar a la fe y ellos, van captando el sentido de lo sagrado, principalmente en las actitudes los adultos que los rodean y quieren: padres, abuelos, familiares, educadores, entre otros. Cuando los niños nos ven rezar, acudir a Dios, persignarnos, participar de una procesión o asistir a Misa, entre muchos gestos y signos, van captando que Dios para nosotros es algo importante y trascendente en nuestras vidas y no algo mágico o supersticioso; sino alguien que nos ama, nos cuida y nos protege siempre y que está muy presente en nuestras vidas.

Lo sagrado es lo que nos religa con Dios, lo que no une a Dios, lo que nos da cuenta de que hay algo más en esta vida; algo distinto, que no se puede explicar por la razón, pero que es real, que existe, que es diferente a todo lo creado. Sagrado quiere decir “separado para Dios”. Urge recuperar el sentido de lo sagrado en los niños, desde pequeños.

Los signos y gestos sagrados

El gesto es el lenguaje humano y religioso más primitivo y universal. La vida afectiva, los estados de ánimo se expresan más y mejor a través de gestos que de palabras: una sonrisa, una caricia, un abrazo, una lágrima o una palmada de aliento en el hombro, etc. El gesto también puede ayudar a modificar el estado interior. El solo hecho de hacer un gesto va a crear o intensificar el sentimiento expresado en él, sobre todo si ese gesto es comunitario. Por ejemplo: el hecho de que dos personas distanciadas se reconcilien se reforzará más en un abrazo de perdón.

Dios mismo se fue revelando a los hombres por medio de gestos salvíficos. La Historia de la Salvación está llena de gestos de Dios hacia los hombres y de éstos hacia Dios. **Jesucristo, el gran gesto del amor de Dios**, llenó su vida de gestos salvadores: imponer las manos, poner saliva en los ojos, multiplicar panes y muchísimos gestos más. Un día antes de morir, tuvo su gran gesto con aquellos que amaba: les dejó su cuerpo y su sangre en memoria suya, en forma de pan y vino, de Eucaristía viva. La Iglesia ha mantenido y retomado los gestos de Jesús, de manera muy especial, a través de la Liturgia.

Importancia del gesto religioso para los niños

El gesto es, para el niño, un medio mucho más significativo que la palabra. Por ejemplo: un niño expresará mucho más mejor su sentimiento de alabanza si hace un gran saludo a Dios con los brazos para acompañar las palabras: ¡Yo te alabo, Dios mío! **Los niños, sobre todo los pequeños, necesitan mucho más del gesto para expresarse.** Una cosa es decir que estamos contentos porque Jesús nos ama y otra, muy distinta, es bailar una ronda en torno a una imagen de Jesús cantándole con todo nuestro ser la canción: "Yo tengo un amigo que me ama". **Debemos procurar que los niños vivan los gestos**

religiosos que realizan con conocimiento, autenticidad y sinceridad. Es muy importante buscar y explicar el significado de los gestos sagrados que realizamos. El niño entra en el mundo de la liturgia cargado de signos. La catequesis debe cargar paulatinamente de contenido al gesto para que no resulte vacío ni sin sentido alguno.

CÓMO PREPARAR UNA BUENA MISA CON NIÑOS

La celebración de la fe se hace vida cuando compromete a toda la persona: corporeidad, inteligencia, afectividad y voluntad. Celebrar la Misa con niños no es ofrecer una celebración en miniatura, sino que es celebrar desde y con los niños la acción de gracias a nuestro Señor; permitiendo que los niños entren en una experiencia espiritual, acorde con su edad, realidad e intereses. **Es tan importante adaptar la celebración a los niños como preparar los niños a la celebración.** En ese sentido, es ineludible consultar el **Directorio Litúrgico y Plegaria Eucarística para Misas con participación de niños**, de la Sagrada Congregación para el Culto Divino, 1975.

La catequesis eucarística o catequesis de la Misa

Aunque la liturgia en sí misma ejerce también en los niños su propia fuerza de enseñanza, es muy importante dentro de la catequesis de niños, dedicar un tiempo a la **catequesis de la Misa**; que tiene que centrarse en la explicación permanente y renovada de los elementos que intervienen en la liturgia: los tiempos litúrgicos, las partes y momentos de la Misa, la vestimenta del sacerdote, los colores, etc.

ELEMENTOS LITÚRGICOS

El altar: mesa rectangular sobre la cual se colocan las ofrendas y se realiza la consagración. Es la mesa del banquete y representa a la persona de Jesús. Por eso cada vez que pasamos frente al altar hacemos una reverencia inclinando la cabeza.

Cáliz: vaso consagrado para contener el vino que se convertirá en la sangre de Jesús.

Patena: plato donde se coloca la hostia que el sacerdote consagra durante la Misa y come en la comunión.

Copón: copa grande con tapa, destinada a la conservación de las hostias consagradas.

Velas: habitualmente se usan dos, y representan la presencia de Jesús resucitado que es nuestra luz.

Libros: el Misal contiene las oraciones propias de la Misa y el Leccionario, las lecturas bíblicas de cada día del año.

Vinajeras: dos recipientes que contienen el vino y el agua para el ofertorio y la purificación de las manos del sacerdote.

Mantel: recubre el altar, es blanco y simboliza la fiesta y la pureza.

Corporal: lienzo blanco que se coloca encima del mantel, sobre el cual el sacerdote realiza la consagración.

Crucifijo: preside la celebración y es el símbolo de lo que festejamos: la muerte y resurrección de Jesús, ¡su misterio pascual!

Flores: simbolizan nuestra fiesta y alegría de celebrar.

Si bien todos celebramos la Eucaristía, el sacerdote es el que preside la celebración, en nombre de Jesús. En la Misa, el sacerdote representa a Cristo sacerdote. Estas son las **vestiduras que el sacerdote usa para la celebración:**

Alba: es una túnica blanca que llega hasta los pies; simboliza la pureza y la alegría de los que somos santificados por Cristo.

Estola: es una delgada tira de género que se coloca alrededor del cuello, con forma similar a una bufanda larga. Es símbolo del poder sacerdotal y el sacerdote la usa para la celebración de los sacramentos.

Cíngulo: es un cordón que el sacerdote lleva alrededor de la cintura; simboliza la actitud de servicio a Jesús.

Casulla: es un manto de color, un vestido de fiesta, tomado de las vestimentas romanas.

La preparación de la celebración eucarística con niños debe tener como base aquellos elementos que conforman el mundo infantil y su manera de expresarse: **la música, los cantos, el lenguaje, los gestos, las oraciones tienen que responder a lo que exige su naturaleza.** Tomar en serio a la niñez, no sólo como un paso a la adultez, sino como un tiempo de la vida con características propias, equivale a tener en cuenta y valorar al niño en su forma de ser, de expresarse, de pensar, de percibir la realidad, de amar, de relacionarse con los demás, con las cosas y con Dios.

La participación activa de los niños

Un elemento muy importante a tener en cuenta para que la celebración no sea una representación teatral, **es la participación activa y conciente de los niños, de manera que se sientan auténticos protagonistas de aquello que se está llevando a cabo,** lo que les permitirá crear el vínculo entre la celebración de fe y a la vida misma. No hay que confundir el protagonismo de los niños con el activismo y exhibicionismo, pues se corre el peligro de caer en él por falta de interiorización de lo que se celebra.

Como en una fiesta, es necesario que los niños se sientan bien recibidos, que se les esperen y acompañen hasta sus lugares, que ensayen las canciones. El niño debe experimentar la compañía y la asistencia de los catequistas y del celebrante. Todo material que se vaya a utilizar durante la celebración debe estar previamente preparado y dispuesto. **Tiene que ser un espacio para el encuentro entre Dios y los niños, y de los niños entre sí.** Por esta razón, es conveniente que los niños y niñas no sólo participen en la preparación sino también en las distintas acciones de la Misa. Éstas podrían ser:

- ☉ Ambientar el lugar.
- ☉ Preparar los ornamentos y el altar.
- ☉ Cantar en el coro y tocar instrumentos musicales.
- ☉ Proclamar las lecturas.
- ☉ Responder en la homilía, de diversas formas.
- ☉ Inventar y recitar las plegarias de los fieles, acción de gracias, etc.
- ☉ Llevar las ofrendas al altar.
- ☉ Participar en la Plegaria Eucarística y en las partes donde se requiere cantar.
- ☉ Ayudar en la Misa haciendo de acólitos o monaguillos, etc.

Es importante -y muy valorado por los niños- formar con ellos equipos de liturgia, donde los niños y niñas puedan ir tomando contacto con las cosas sagradas y la preparación de la Misa. Sería algo así como una escuela de monaguillos, lectores, guías, etc. En todo, conviene tener presente que las acciones externas permanecerán sin fruto si no sirven para **estimular la participación interna de los niños.** Por este motivo, conviene que los niños no hagan cosas porque sí, sino que cada acción que realicen, tenga una pequeña catequesis previa, mostrándoles el sentido e importancia de dicha actividad.

Para tener en cuenta al preparar la Misa con niños

✓ **La música.** En las Misas con niños, la música y el canto tienen un papel muy destacado. Los niños muestran una especial afinidad por la música y se sienten satisfechos cantando. La música instrumental presta un gran servicio, especialmente si es ejecutada por ellos mismos. **Resulta muy apropiado y a la vez comprometedor, formar un coro de niños, con acompañamiento de instrumentos musicales ejecutados por ellos mismos.** El objetivo del coro en las Misas no es el lucimiento del coro, sino lograr la mayor animación y participación posibles de toda la comunidad. Hay que tener en cuenta que, tanto la letra como la música deben responder al momento de la celebración en el cual se incorpora. Las canciones siempre se ensayarán previamente con los niños.

✓ **Duración.** Debido a los cortos períodos de atención de los niños, una Misa destinada a ellos no podría extenderse más allá de 40'. Por esta razón, la misma deberá ser ágil, dinámica y sin interrupciones innecesarias.

✓ **Elementos visuales.** La utilización de elementos audiovisuales responde a la misma naturaleza de la liturgia. Por esto, deben ser utilizados armoniosamente y teniendo en cuenta: la claridad, la oportunidad, la belleza y el servicio que los mismos prestan a la celebración eucarística. Hay que tener especial cuidado de no saturar con audiovisuales una celebración. Es preferible utilizar pocos elementos, pero con fuerza, y en conexión con el momento y el sentido celebrativo que se está viviendo. Pueden ser: diapositivas, pancartas, representaciones, videos, fragmentos de películas, pizarra, teatro de sombras, títeres, luces, entre muchos otros. Cobran mayor sentido cuando son preparados por los mismos niños, teniendo en cuenta que no deben acaparar la celebración. Su finalidad es facilitar la comunicación afectiva; es decir, se perciben con los ojos, la mente y el corazón de todos los presentes.

✓ **El mural o cartel.** El cartel es un **“grito pegado a la pared”**. Está hecho para decir algo, para ser entendido a través de la vista. Por lo tanto, el cartel será llamativo y bien visible, debe grabarse en la memoria con facilidad, pero, sobre todo, debe ser formativo catequísticamente hablando. El texto será claro, preciso, expresivo y corto. El tipo de letra ha de ser legible, sencilla y clara. La composición del cartel tiene que ver con la organización, la distribución de imágenes, palabras o textos y el color de fondo. Hay que tener en cuenta la proporción entre imagen, letra y color y los espacios en blanco. Vale la pena armar y desarmar el cartel antes de hacerlo definitivamente. Los carteles hay que renovarlos periódicamente. Los jóvenes pueden ayudar a elaborarlos para la Misa de Niños.

✓ **El guión.** El guión es lo que da **unidad a la celebración eucarística**. La idea central de la celebración eucarística se repetirá a lo largo de la intervención del animador. A través del mismo, se centrará la atención de los niños, buscando siempre la manera de hacerles participar más y mejor.

✓ **Lecturas.** Para favorecer la atención y una mejor comprensión, el Directorio permite cambiar las lecturas del día por otras que se consideren más apropiadas a los niños, incluso en días domingos. Incluso, aprueba elegir una sola lectura por Misa.

✓ **Homilía.** El sacerdote procurará realizar su homilía lo mejor adaptada al entendimiento de los niños. Si él no se sintiera capacitado para dialogar y llegar a los niños, podría designar alguna otra persona para que lo haga en su lugar.

✓ **El monitor o guía de la Eucaristía** será elegido cuidadosamente y deberá prepararse con esmero para tan delicada tarea; puede ser un catequista, pero no, necesariamente. Tiene que ser un buen comunicador. Marca el ritmo de la celebración y, junto al sacerdote, ayuda a crear el clima del encuentro. No se trata de una predicación más, sino que su función principal es realzar lo esencial, clarificar los signos con intervenciones cortas, simples y oportunas.

✓ **El canto.** La facultad de cantar es una de las grandes maravillas que el hombre ha recibido de Dios. Es una de las maneras más completas de la expresión humana y, quizás, uno de los mejores medios para alabar a Dios. No hay que perder de vista que el canto en la catequesis tiene un neto sentido religioso: es decir, es una forma personal y comunitaria de comunicarse con Dios. **El canto ocupa un lugar destacadísimo en la catequesis infantil.** Junto al gesto es uno de los medios de expresión que más gusta y atrae a los niños. El canto penetra de tal modo en el corazón de los pequeños que muchas canciones **aprendidas** en la infancia se recuerdan de por vida. Esta fusión "mágica" del canto y gesto genera en los pequeños una respuesta que ni siquiera imaginamos. Quienes ya han hecho la experiencia saben que pocas cosas les gustan más a los niños que "cantar con todo el cuerpo", es decir, hacer una sola cosa del gesto y la canción. **Un canto no se improvisa, es el resultado de un trabajo catequístico.** Hay que aprender a cantar y a cantar bien. Una canción que sirve para orar es una poesía, porque además de las verdades de fe que dice, expresa también los sentimientos del corazón. La música subraya y hace resaltar los sentimientos; el ritmo y la melodía ayudan, a expresar la alegría, la tristeza...

INDICACIONES PARA EL CANTO CON NIÑOS

- ⊙ **Hay que poner especial cuidado en el contenido de los cantos.** Debe ser simple, profundo y debe estar al alcance del entendimiento del niño y siempre hay que explicar la letra, previamente.
- ⊙ **El texto y la música deben expresar belleza y poesía,** como forma de acercarse a Dios.
- ⊙ **El canto dirigido al Señor** debe diferenciarse de otro canto común **por la forma y disposición con que se canta.**
- ⊙ **La melodía debe ser afín a la edad;** es decir, debe ser, alegre, ágil, corta, rítmica, sencilla, repetitiva y fácil de recordar.
- ⊙ **Los cantos pueden ser acompañados con gestos** que refuercen el contenido.
- ⊙ **La letra y la melodía deben estar en sintonía con el contexto litúrgico** que se vive o con el tema catequístico en cuestión.
- ⊙ En la medida que se pueda, **es conveniente acompañar los cantos con instrumentos musicales,** interpretados por los mismos niños, si se puede.
- ⊙ **Es muy importante el ensayo previo de las canciones.**
- ⊙ Un buen momento para **memorizar** los cantos son los momentos previos a las celebraciones, antes de iniciar la liturgia.
- ⊙ **Es recomendable que los niños vayan aprendiendo de memoria las canciones.**
- ⊙ **A muchos padres les interesa tener en sus casas copias (texto y música) de las canciones para cantarlas con sus hijos.**
- ⊙ **Hagamos uso pero no abuso de la canción en catequesis.** No las repetimos interminablemente en toda ocasión.

✓ **Edades.** Desde pequeños hasta los 5 o 6 años los niños deben ir familiarizándose con la Misa, pero sin ser obligados a atender. Lo aconsejable es llevarle juguetes, elementos para que dibujen o se expresen (pueden ser de motivos religiosos). En edades posteriores sería conveniente que vayan participando en Misas para niños, pero nunca de manera coercitiva sino convocándolos a participar, sentándose adelante y siendo los protagonistas junto a Jesús.

La celebración de Eucaristías con niños no implica que se realice algún rito totalmente especial, sino más bien adaptar, abreviar u omitir algunos elementos y elegir algunos textos más aptos; a fin de que no aparezca una gran diferencia entre las Misas con niños y las Misas con adultos. Tales celebraciones eucarísticas conducirán a los niños hacia las Misas de adultos; aunque muchos principios que se aplican a la Misa de niños tendría que servir de base para la renovación de las eucaristías con adultos. **Es un hecho constatado que, una buena celebración con niños, no sólo le sirve a éstos, sino que muchas veces ayuda a renovar la fe de los adultos presentes en la misma.**

LIBROS DE LUIS M. BENAVIDES

- **TEMAS DIFÍCILES CON NIÑOS. Cómo hablar de la muerte, el cielo, el infierno, las separaciones y otros temas difíciles con los niños.** Ed. San Benito, Bs. As. 2012.
- **LA CATEQUESIS CON NIÑOS PEQUEÑOS.** Ed. San Benito. Buenos Aires, 2010.
- **¡S.O.S., CATEQUESIS! Hacia nuevos rumbos en la catequesis.** Ed. SB, Bs As, 2009. MENCIÓN DE HONOR FERIA DEL LIBRO CATÓLICO, 2010
- **LA INICIACIÓN AL SILENCIO Y A LA ORACIÓN EN LOS NIÑOS.** Editorial San Benito. Buenos Aires, 2008. 6ª edición Renovada.
- **METODOLOGÍA CATEQUÍSTICA PARA NIÑOS.** SM / PPC. Buenos Aires, 2007.
- **CUENTOS PARA SER HUMANO. Cuentos, películas y canciones con valores.** Editorial San Benito. Buenos Aires, 2007. 13ª edición (más de 20000 ej. vendidos)
- **EL ROSARIO CON NIÑOS.** Editorial Bonum. Buenos Aires, 2003.
- **TEMAS DIFÍCILES CON LOS NIÑOS.** Editorial Bonum. Buenos Aires, 2002.

Sitios web recomendados:

- ✓ www.isca.org.ar – Instituto Superior de Catequesis de Argentina
- ✓ www.buenasnuevas.com – Buenas Nuevas: recursos para catequistas.
- ✓ www.catequesisenfamilia.org - Recursos para la Catequesis Familiar.
- ✓ www.luis-catequesis.go.to – Página personal Luis M. Benavides



1. EL TALLER DE NAZARETH

En el taller de Nazaret, pequeño y pobre taller. En su labor está José y el niño quiere aprender.

TRABAJA Y CANTA LA ESPOSA DEL CARPINTERO Y EL MUNDO ENTERO SONRÍE Y CANTA TAMBIÉN (bis)

En el taller de Nazaret, pequeño y pobre taller. Silencio y paz, amor y fe; Jesús, María y José.

En el taller de Nazaret, pequeño y pobre taller. Verás a Dios jugar, crecer, rezar y obedecer.

2. ¡YO TENGO UN DIOS MUY, MUY, MUY GRANDE! ¡MARAVILLOSO ES ÉL! ¡SIEMPRE VICTORIOSO, MISERICORDIOSO! ¡MARAVILLOSO ES ÉL! bis

Yo tengo un Dios muy, muy bueno...
Yo tengo un Dios muy, muy lindo...
Yo tengo un Dios muy, muy santo...

3. ¡ALELUYA! ¡ALELUYA! ¡MI PADRE DIOS ME QUIERE! ¡ALELUYA!

Si Dios me dio la vida: ¡Aleluya!
Si Dios me la conserva: ¡Aleluya!

Si Dios me dio mi nombre: ¡Aleluya!
Si Dios me lo regala:
¡Aleluya!

Si Dios me está llamando:
¡Aleluya!
Si Dios me necesita:
¡Aleluya!



4. ¡HAY UN RÍO DE VIDA!

¡Hay un río de vida corriendo por mí ser,
que hace a los enfermos caminar y ver!
¡Libera a los oprimidos y les da
felicidad!
¡Hay un río de vida corriendo por mí ser!



Está el amor del Padre corriendo por mi ser...
Está el amor del Hijo corriendo por mi ser...
Está el Espíritu Santo corriendo por mí ser...
Está el amor de María corriendo por mi ser...

5. EL SEÑOR DE GALILEA

Pon tus manos en las manos del Señor de Galilea.

Pon tus manos en las manos del Señor que calma el mar.

Es Jesús el que te va a cuidar, noche y día sin cesar.

Pon tus manos en las manos del Señor que calma el mal.

Pon tus pies en las huellas del Señor de Galilea...
En tus ojos la mirada del Señor de Galilea...
En tus labios la palabra del Señor de Galilea...



6. ¡YO TENGO UN AMIGO QUE ME AMA!

Yo tengo un amigo que me ama, me ama, me ama. Yo tengo un amigo que me ama, su nombre es Jesús.

**¡QUE ME AMA, QUE ME AMA;
QUE ME AMA CON SU INMENSO AMOR!
(BIS)**

Tú tienes un amigo que te ama...
Tenemos un amigo que nos ama...
Tenemos una Madre que nos ama...
la madre de Jesús...